RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

أمر ملكي كريم بتعيين هيئة عليا للاشراف على توسعة المسجد الحرام

امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها
عبدالله عريف

الثلاثاء
٩ صفر سنة ١٣٧٥
٣ المحرم سنة ١٣٣٤
٢٧ سبتمبر سنة ١٩٥٥

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية
العدد ١٩٥٦ السنة التاسعة عشرة
٤ صفحات - ثمن النسخة ثلاثة قروش وارجة
تلغرافيا : مكة « البلاد »

الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سعوديا
خارج المملكة ٦٠ ريالا سعوديا

زيت راقن للمنارة
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

مرسوم ملكي كريم

بتعيين هيئة عليا للاشراف على توسعة المسجد الحرام

٢٧-٤-٢-٣٨٦ التاريخ ٦-٢-١٣٧٥

بعون الله تعالى نحن سعود بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية .

بناء على الأمر الملكي الذي أصدرناه بتوسعة المسجد الحرام ونظراً لما لهذا المشروع من أهمية بالغة تقضي الرقابة على تنفيذه وتنسيقه حتى يبلغ الغاية التي رسمناها .. أمرنا بما هو آت :-

١) تعيين هيئة عليا برئاسة حضرة صاحب السمو الملكي الأخ فيصل رئيس مجلس الوزراء تسمى الهيئة العليا للاشراف على توسعة المسجد الحرام .

٢) يتكون أعضاء الهيئة من الذوات الآتية أسماؤهم بعد :-

١- الشيخ محمد بن مانع
٢- الشيخ عبدالملك بن ابراهيم
٣- السيد علوي مالكي
٤- الشيخ محمد سرور الصبان
٥- الشيخ أحمد ابراهيم الغزاوي

٣) يرشح رئيس الهيئة لجنة تنفيذية تكون مسئولة تجاهها لانجاز وتنفيذ الأعمال التي توافق عليها الهيئة .

٤) على رئيس مجلس الوزراء انفاذ أمرنا هذا وابلاغه لمن يلزم .

سعود

خطوط الهدنة على حدود البلاد العربية تعتبر خطاً واحداً ..

عمان — أكد جلالة الملك حسين ملك الاردن في برقية بعث بها أمس الى المؤتمر الدائم لقضايا الوطن العربي المنعقد في القدس ان الاردن يعتبر خط الهدنة بكامله خطا واحداً لا يتجزأ وان الاردن يؤيد مصر على الدوام .

المؤتمر الدائم للقضايا العربية

وقد كانت برقية جلالة الملك حين رد على البرقية التي وجهها المؤتمر الى رؤساء الدول العرب حاثا اياهم على تأييد مصر في نضالها ضمن العدوان الصهيوني .

اللجنة الاجتماعية الثقافية

وقد وافق المؤتمر على توصيات اللجنتين الثقافية والاجتماعية بعد تعديلات طفيفة وقرر من حيث المبدأ الموافقة على توصيات لجنة مشروع الدستور الاتحادي العربي غير انه احالها الى لجنة خاصة لدراستها مع ما قدمه الاعضاء من تعديلات عليها .

تحسين الحالة الاقتصادية

ونظر المؤتمر ايضا في توصيات اللجنة الاقتصادية وهي تستهدف تحسين الحالة الاقتصادية في البلاد العربية ورفع مستوى الانتاج توحيد الاقتصاد العربي واستغلال الموارد الاولية .

حقوق الانسان

ووافق المؤتمر على توصيات لجنة العلاقات العربية وحقوق الانسان واعتبرها مقررات صادرة عنه هذا وسيزور اعضاء المؤتمر غداً الخطوط الامامية في وادي نابلس بدعوة من الجيش العربي الاردني .

في الامم المتحدة

نيويورك :- صرح السيد أحمد الشقيري الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية ورئيس الوفد السوري في هيئة الأمم المتحدة صرح بأن الوفد السوري سيقف الى جانب الذين يناصرون قضية الحرية ذلك لأن الحرية هي الباب الوحيد الذي يؤدي الى السلام وأضاف سيادته ان الوفد سيبذل قصارى جهده في الموضوعات العربية المتعددة المعروضة على هيئة الامم المتحده . وأجاب السيد الشقيري على سؤال خاص بقضية الجزائر فقال : ان الوفد السوري لن يعدم وسيلة لبحث هذا الموضوع في ثنايا الموضوعات التي تتعرض لها اللجان المختلفة في هيئة الامم المتحدة وأضاف السيد أحمد الشقيري ان الرأي العام العالمي يتابع أنباء جهاد الوطنيين في الجزائر وهذا نفسه يعد أكبر دعاية لقضية الجزائر .

وأصدر وزراء خارجية بريطانيا وأمركا وفرنسا اثر اجتماعهم في واشنطن بياناً جاء فيه ان ثلاثتهم يعلنون انهم متفقون على ان تطور الموقف العالمي لا يبرر حتى الآن الاقلال من الجهود التي يبذلها العالم الحر للمحافظة على مراكزه الدفاعية القوية .

ووصل الى نيويورك وزير الخارجية البريطانية المستر هارولد ماكميلان لحضور جلسات الجمعية العمومية للأمم المتحدة وسيجري كذلك محادثات مع وزراء خارجية الدول الغربية الأخرى تمهيداً للاجتماع الذي سيعقدونه في جنيف في الشهر المقبل مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي .

تصريح خطير

لرئيس وزراء فرنسا ..

باريس — صرح ادجار فور رئيس الوزراء الفرنسي بان بلاده لا ترضى في الوقت الحاضر التخلص من موقفها في الجزائر وستحارب بكل قوة اي هجوم على النظام الفرنسي هناك واضاف مسيو فور انه ليس هناك مجالا الآن لبحث تغيير العلاقات بين فرنسا والجزائر وان هذه البلاد تعتبر جزءا لا يتجزأ من الاراضي الفرنسية .

تعليق

الأحلاف غير المتكافئة !!

.. انضمت باكستان الى الحلف التركي - العراقي ... (خبر) لكنه غير عادي ! اهتزت له قلوب اربعمائة مليون مسلم أسفاً .. بما فيهم شعب الباكستان - وقبل ذلك حينما سقطت وزارة السيد محمد علي و (روتوكول) الحلف لم يوقع اهتزت دوائر (وايت هول) في لندن والبيت الابيض في واشنطن !! وتنفس المشفقون على مستقبل باكستان الصعداء حينما فشلت فكرة الانضمام بسقوط الوزارة واستبشر المسلمون وظنوا ان (الحلف) ذهب الى غير رجعة خصوصاً عندما سمعوا تلك التصاريح التي ادلى بها السيد شودري محمد علي حينما تولى رئاسة الوزارة من انه سيعمل على توكيد الصلات والروابط بين الشعوب الاسلامية وظننا ان الغرب قد ضرب (كفاً بكف) لانه خسر باكستان هذه الدولة (المسلمة) الى النهاية ... وقلنا يومها ؟ لقد هزم الحلف التركي العراقي .. فقد هبط في رصيده في المستوى السياسي بتحسن الوقف الدولي بعد مؤتمر جنيف وكانت هزيمة ثانية .. واصبح الاعتقاد السائد في الاوساط السياسية انه لن تأتي وزارة باكستانية جديدة تؤيد ذلك الحلف وزادهم اعتقادا تولي السيد شودري محمد المعروف بمبادئه الاسلامية الوطنية .

واذكر ان اكثر من عربي واسلامي قالوا يومئذ لقد دخل الحلف التركي - العراقي طريقه الى باكستان ولن يهتدي اليها بعد اليوم ... انها خيبة أمل قاسية وصدمة عنيفة ان يفقد اليوم العالم العربي والاسلامي مركز فيه اعتقاده الاقاتل الله الاستعمار .. فما سلسلة هذه الاحلاف التي يشنها في الشرق الاوسط الا عبارة عن حلقات جوفاء تنتهي الى فراغ .. ان هذا الحلف بالذات ؟! غير مصلحي لذات الشعوب العربية والاسلامية بعد ان اصبحت حدود الشرق الاوسط مخططة على اساس (غسل) الحدود الاقليمية له لسد الفراغ في (الكاشه) او الدرع الشمالي لمنظمة حلف الاطلس الذي يقوم للدفاع على مصالح الدول الغربية وليسد الثغرة التي احدثها ميثاق سعد آباد الذي فقد اهميته بطرد الانجليز من عبدان وقبل ذلك من افغانستان .. ان كل هذه الاحلاف لا تشارك مشاركة فعالة لصور الحقائق التي صنعت من أجلها لسبب بسيط هو أنها مجردة من كل حقيقة تعود على الشعوب العربية والاسلامية بأية فائدة او مصلحة بل أنها ستجر على المشتركين فيها الخراب والدمار فهي حينما انشئت كانت تعبر فقط عن وجهة نظر واحدة فاصبحت في وضعها « الاستراتيجي » صورة مهزوزة لتلك الانفعالات التي تجيش في صدر الغرب وهي انفعالات مشبعة بروح الاستعمار والسيطرة الزمنية التي تدفع بعجلة التطور الانساني الى الوراء .. وتعطل حقوق الانسان وتعطل التقدم البشري وتعطل مستقبل الشعوب .. وتلغي كل فورة من فورات الطموح .

ان الدول الغربية حينما اخترعت الحلف التركي العراقي ارادت ان تبقى الى الأبد في الشرق الاوسط بعد ان دفعت حدوده وتوغلت بها في قلب آسيا لتجعل منه منطقة مكشوفة - غير اقليمية - في دفاعها لماذا ؟ ليصبح الشرق الأوسط مربوطاً بالقواعد العسكرية الأجنبية في الشرق والغرب على حد سواء ... كل هذه سيئات الحلف ولم نعرج على اسرائيل بعد فقد ثبت في المحاضر السرية في « بروتوكول » الحلف التي لم تنشر ان اسرائيل ستنضم اليه - والمسألة مسألة وقت .. وانا لنتساءل هل تقبل باكستان ان تندمج في حلف مع اسرائيل .. وهل تقبل بعد ذلك ان ترسل فرقا من جيوشها للمحاربة في صفوف اسرائيل .. انا ننتظر ان تشطب الباكستان على توقيعها في الحلف بجرة قلم .. كما وقعته بجرة قلم وهي بعد ذلك ليست مؤاخذة لأن الاحلاف غير المتكافئة لا تلزم قانونا .. فهل هي فاعلة ؟

سليمان قاضي

حول العالم — أنباء وأحداث

حاكم قبرص

لندن

عينت بريطانيا الفيلد مارشال سير جون هاردنج رئيس اركان حرب القوات البريطانية حاكما عاما لقبرص بدلا من حاكمها المدني الحالي سير ريبرت أرمتج . ويقول بيان صدر بهذا الخصوص ان الحالة في جزيرة قبرص اصبحت هامة الى درجة تستدعي تعيين حاكم لها من رتبة عالية في الجيش وسيباشر سيرها ردنج مهام عمله قريبا .

جنود الاحتياطي في مصر

القاهرة

خطب اللواء عبد الحكيم عامر وزير الحربية والقائد العام للقوات المصرية في جنود الاحتياط فقال لقد استدعيناكم لواجب مقدس هو واجب الدفاع عن وطننا وعن شرفنا وعن اراضينا التي نعيش عليها .

الوصاية على العرش

الرباط

توقفت محادثات فرنسا ومراكش حول تعيين لجنة الوصاية على عرش مراكش بسبب عقبة اعترضت طريقها

السيد سعيد الغزي

دمشق

اجتمع رئيس الوزارة السورية بسفيري المملكة السعودية ومصر وانضم الى الجلسة فيما بعد وزيرا العراق والاردن المفوضان في دمشق وقد بحثت في الجلسة المشاكل الخاصة باجتماع مجلس الجامعة العربية .

وزراء خارجية العرب

القاهرة

وافقت مصر على اقتراح لبنان بعقد اجتماع لوزراء الخارجية للبحث في مقترحات دالاس ومشروع جونستون وهي المسألتان اللتان يهتم العرب لهما الآن وقيل ان الاقتراح اللبناني جاء في ضمن الرسالة التي حملها سفير لبنان في مصر من السيد كميل شمعون الى الرئيس جمال عبد الناصر وقد عاد السفير اللبناني بعد وصوله بساعات قلائل حاملا معه الرد المصري .

مؤتمر جنيف

« الصغير »

هل ينتهي الى توحيد المانيا ؟!

نيويورك :-

يجتمع في نيويورك وزراء خارجية بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا يوم الثلاثاء المقبل وذلك لوضع الخطط الرئيسية للسياسة التي سيتبعونها في مؤتمر جنيف عند انعقاده في ٢٧ اكتوبر القادم ومن المنتظر ان يتناول البحث في هذا الاجتماع مسائل توحيد المانيا والامن الاوربي والتسلح وتسهيل التعاون الاقتصادي والثقافي بين الشرق والغرب .

البلاد السعودية في معرض دمشق

الجناح السعودي في المعرض

[هذه هي الرسالة الثانية التي وافانا بها مندوب البلاد السعودية في معرض دمشق الدولي الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب]

اكتب هذه الرسالة وانا اجلس على مقعد صغير يتوسط حديقة غناء في معرض دمشق الدولي قريباً من الجناح السعودي ، جناح بلادي العزيزة إنني مأخوذ من روعة البناء معجب بتصميمه .

إنه مبنى على الطراز العربي الجميل ، تعلوه قبة كبيرة مطلية باللون الذهبي ، وقد بدا العلم السعودي خفاقاً بأعلاها ، والشعار السعودي رمز بلادي العزيزة يتوسط القبة في شكل جميل يلفت النظر انه موقع الجناح السعودي في احسن بقعة بالمعرض ، ويقع الى جانبه جناح الشقيقة « لبنان » وبالقرب منه جناح الأدارات السورية أن اسم « المملكة العربية السعودية » مكتوب بحروف النيون التي تتلألأ في الليل مذكرة بهذه الرقعة الحبيبة من الأرض .

ان مساحة الجناح ٨٦٠ متراً مربعاً وهي ضعف مساحة الجناح في العام الماضي .

والآن تعال معي ايها القارىء العزيز لندخل هذا الجناح بعد ان عرفنا مظهره الخارجي . ولنرى كيف نسق الجناح تنسيقاً بديعاً ، وكيف نظمت معروضاته أحسن تنظيم ..

ان اول ما يطالعك وانت تدخل الجناح السعودي صالون الاستقبال وقد زين صدره بأستار الكعبة ، ثم صورة رائعة لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم أبي النهضة وراعيها في البلاد ، وصورة أخرى لصاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم . وفي هذا الصالون يقع مكتب الأدارة والاستعلامات ويتولى مدير الجناح والموظفون مهمة الشرح والرد على الأسئلة والاستفسارات وتقديم المعلومات عن نهضة المملكة وتقدمها ، وتزويد الزوار بالصور الربورتاجات التي توضح تلك النهضة وتشرح حقيقتها ان مدير الجناح السعودي الاستاذ معتوق باحجري يبذل قصاراه في سبيل إظهار بلاده بالمظهر المشرف اللائق اذا غادرت الصالون فستجد أمامك

قسم وزارة المعارف

أشرف على تنظيم قسم وزارة المعارف الأستاذ عبد الله النيعي مدير اداره الشؤون الرياضية والاجتماعية بوزارة المعارف ، وقد نسق القسم تنسيقاً بديعاً جاء من أحسن الاقسام تنظيماً وعرضاً ، وقد عرضت فيه صور عن نشاط وزارة المعارف في كل مجال .. فقد اوضحت الصور التوسع في عدد المدارس وتقدمها ، وانشاء العدد الكبير من المدارس وجهود وزارة المعارف للنهوض بالتعليم ، واحصاءات عن موازنة وزارة المعارف وكيف تطور التعليم خلال عام واحد مما يبشر بمستقبل زاهر . ثم عرضت صور عن نشاطه الطلبة ، ونماذج للمصنوعات المدرسية واشتمل نشاط الطلبة على عدة نواحي رياضية واجتماعية وغيرها .

وتوسط القسم نموذج فخم رائع لمشروع ابنية المدارس في المستقبل ان قسم وزارة المعارف في الجناح السعودي يعطي صورة صادقة عن التطور الكبير في شؤون التعليم والتربية منذ ان تولى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم عرش البلاد فجلالته يولي هذه الناحية اعظم اهتمام

قسم وزارة الزراعة

يلي قسم وزارة المعارف قسم وزارة الزراعة زود بالمنتوجات الزراعية في المملكة وقد لاقت تلك المنتوجات اهتماماً وكانت موضع الاعجاب وقد حوى القسم صوراً ناطقة توضح الجهود التي تبذلها وزارة الزراعة في تحويل الأراضي الصحراوية الى أراضي قابلة للزراعة .

كما عرضت منتجات مصنع التمور المعبأ في علب جميلة من الكرتون تحمل الشعار السعودي - داخل خزانات زجاجية رائعة ، فكان منظرها بديعاً يعطي الزائر فكرة عن هذا المصنع الناشىء الذي يرجى له مستقبل طيب حتى يمكن تصدير التمر وهو من منتجات المملكة الى كثير من الجهات .

واحتوى قسم وزارة الزراعة في الجناح على لوحات تبين برنامج وزارة الزراعة الذي تسير عليه حالياً ، ومشروعات الوزارة للمستقبل ومحاولات الوزارة لانشاء مزارع نموذجية في انحاء المملكة المتعددة .

إنك حين تشاهد قسم وزارة الزراعة في الجناح تشعر بكثير من الارتياح والأمل في ان تحقق الوزارة الآمال المعقودة عليها في تحسين الانتاج الزراعي وتقدمه .

قسم الزيت

من اضخم اقسام الجناح السعودي في معرض دمشق الدولي قسم الزيت وقد ضم قسم الزيت تابلوهات حية وعجمات ونماذج وخرائط ورسوم بيانية تشرح صناعة الزيت منذ استخراجه من جوف الأرض الى تكريره .

كما زودت النماذج والتابلوهات بالانوار الكهربائية التي تشير الى المواقع التي يوجد بها الزيت في المملكة ، وأماكن استخراجه وتكريره .

قسم وزارة المواصلات

يضم قسم وزارة المواصلات بالجناح نموذجاً كاملا للسكك الحديدية في المملكة وخارطة تبين امتداد سكة حديد الدمام - الرياض مع المحطات الرئيسية كما احتوى على لوحات تبين جهود وزارة المواصلات في اصلاح الطرق وتعبيدها وتحسين وسائل المواصلات في جميع أنحاء المملكة . كما عرضت نماذج مجسمة توضح الاتصال اللاسلكي في المملكة وأجهزة الاستقبال والارسال .

وعرضت صور توضح التقدم السريع في استعمال التلفون الأوتوماتيكي ، كما عرضت صور أخرى تبين استعمالات الأجهزة الحديثة في اللاسلكي والتلفون ، لقد جاء قسم وزارة المواصلات - رغم أنها وزارة ناشئة - دليلا على التطور الكبير في وسائل المواصلات في المملكة ذات الرقعة الكبيرة من الأرض ، وذات المسافات الشاسعة البعيدة .

قسم وزارة الدفاع

عرضت في قسم وزارة الدفاع بالجناح السعودي صور كثيرة تبين تقدم الجيش السعودي وتطوره ، والجهود المبذولة لجعله في مصاف الجيوش الحديثة في العالم ، كما عرضت صور تبين نشاط الجيش ، ومستشفياته وثكناته وصور عن فرق المظلات في المملكة .

وفي خزنة زجاجية أنيقة عرضت نماذج من مصنوعات مصانع الخرج الحربية وقد كانت تلك النماذج موضع اعجاب الكثيرين ، وأملهم في أن تتطور تلك المصانع فتنتج الكثير من الأسلحة التي يحتاج اليها الجيش .

البقية على الصفحة ٢

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الثلاثاء	٣٩ ١٠	٦ ٢	٢٠ ٩

أسعار العملة

	برش	ريال
الجنيه الإنجليزي	١١	٣٥
الجنيه المصري	١	١٠
الجنيه الإسترليني	٩	١٠
الدينار العراقي	٨	١٠
مائة الروبية الهندية	١٩	٧٦
الدولار الأمريكي	١٩	٣
الدينار الأردني	١٠	٠٠
الليرة السورية	١	١
الليرة اللبنانية	١	٤

يوميات الاذاعة

ايها المستمعون الكرام

يسرنا ونحن نلتقي بكم في فترة الظهيرة لهذا اليوم والتي تبدأ في تمام الساعة الثامنة من سلسلة في طريق الايمان للاستاذ احمد عنانى حتى موعد نشرتنا الاخبارية الثانية ونوافيكم بها في تمام الساعة الثامنة والربع وبانتهاء نشرتنا الاخبارية الثانية نتوقف عن الارسال حتى نعود فنلتقي في فترتنا المسائية الاولى والتي تبدأ في تمام الساعه الواحده الاربعا تلاوة آي من الذكر الحكيم من سورة الحج للمقرىء الشيخ محمود آتش وفي الساعة الواحدة وخمس دقائق يقدم الاستاذ عبدالعزيز سا - (صورمن الحياة) حتى الساعة الواحدة والربع تستمعون الى فاصل من الموسيقى وفي الساعه الواحده والثلث نوافيكم بنشرتنا الاخبارية الثالثة حتى الساعة الواحدة النصف تعاليمنا في المايكرفون الى المسجد الحرام لينقل لكم اذان العشاء وبانتهاء اذان العشاء نتوقف عن الارسال حتى نعود فنلتقي بكم في فترتنا المسائية الثانية والتي تبدأ في تمام الساعه الثانية والربع بتلاوة آي من الذكر الحكيم من سورتي الحديد والتكوير للمقرىء الشيخ سعيد محمد نور حتى الساعة الثالثه والنصف يأتيكم برنامج هل تعلم بعده ويقدمه الزميل بكريونس وفي الساعة الثالثة الاربعا يأتيكم حديثنا المسائي مباحث عربية للاستاذ فهد الريحاوي حتى الساعة الثالثه الاخمس دقائق تستمعون الى فاصل من الموسيقى وفي الساعة الثالثه تأتيكم نشرتنا الاخبارية الرابعة والاخيرة لهذا اليوم حتى الساعة الثالثة والربع تقدم ملخص الانباء وبنهاية فترتنا لهذا اليوم حتى نعود فنلتقي بكم صباح الاربعاء في تمام الساعة الثانية عشرة بتلاوة آي من الذكر الحكيم من سورة النساء للمقرىء شيخ صالح باحمدوه حتى الساعة الثانية عشرة والنصف حيث نوافيكم بنشرتنا الصباحية الاولى لهذا اليوم وفي الساعة الواحدة الاثلثا تستمعون الى فاصل من الموسيقى وفي الساعة الواحدة الاربعا نقدم حديثنا الصباحي لهذا اليوم للاستاذ عبدالله الحليق وموضوعه جواز ذكر الانسان بما يكره للمصلحة . وفي الساعة الواحدة الاخمس دقائق يقدم الشيخ حامد صدوان باقه من الشعر وهي نهاية فترة الصباح حتى نعود فنلتقي بكم غدا والى اللقاء .

سوريا

والانقلابات العسكرية وبواعثها

افغانستان

ملك ومملكة وشعب

شمال افريقيا

وتاريخ الاستعمار الفرنسي

في كتاب

استعمار وكفاح

بمكتبة الثقافة بمكة والطائف

الثمن ٣ ريال

سمو وزير المعـــــارف

يرفع الى جلالة الملك المعظم

شكره وشكر الشعب على مآثر جلالته على العلم

[ننشر فيما يلي نص البرقيتين المتبادلتين بين حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، وسمو وزير المعارف]

صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم حفظه الله وأعزه :

لا يمر يوم من أيام حكمك الزاهر السعيد الا وتلك فيه مكرمة ومأثرة خالدة ، وتلك عمل صالح عظيم ، فبالأمس القريب سمعت الدنيا نبأ تفضل جلالتكم بهبة قصوركم التي تسكنونها في جدة لتكون دوراً للعلم واليوم يسمع العالم أجمع نبأ لا يقل روعة ولا يقل عظمة عن سابقه ، ألا وهو تبرع جلالتكم بقصوركم في مكة والرياض لتكون منازل لطلب العلم ومصدراً للضياء ينتشر في الأجواء ، فيزيح جحافل الظلام ..

يا صاحب الجلالة :

لقد ضربتم أروع مثل عظيم في التاريخ بهذه الأيادي البيضاء التي تسدونها لهذا الشعب في كل يوم ، وهذه المنن التي تغمرون بها وزارة التعليم وهذا التشجيع العظيم الذي يمنحه جلالتكم هذا الوطن دليل كبير على حبكم للعلم ، ونشر التعليم في أرجاء مملكتكم السعيدة بكم .

يا مولاي الملك :

ان لساني ليعجز عن شكر جلالتكم، وان أبناءكم الطلاب في كل أنحاء البلاد ليلهجون - ليلا نهاراً - بأن يبقي الله جلالتكم ذخراً وأباً ؛ وراعياً للعلم والمتعلمين وإن هذا اليوم الذي أتشرف فيه برفع هذا الشكر الصادر من الأعماق !! هذا اليوم الذي تبرعتم فيه بقصوركم في مكة ، والرياض لتكون منازل للعلم، هذا اليوم سيكون يوماً أغر سنذكره في كل مناسبة ونجعل منه دليلا على ايثاركم لأبناء شعبكم على أنفسكم واني بهذه المناسبة أرفع باسمي واسم رجال المعارف أخلص آيات الشكر والولاء الصادق لجلالتكم ونجدد العهد بأن نبذل كل مرتخص وغال لتحقيق الأهداف الكريمة السامية التي يسعى اليها جلالتكم أدامكم الله ذخراً لهذه البلاد خاصة وللمسلمين والعرب عامة مولاي .

الخـــادم

فهـــد

وقد تفضل جلالته فأجاب بالبرقية التالية : -

الابن فهد بن عبد العزيز :

نشكر لكم ولرجال المعارف وأبنائنا الطلاب ما أبداه كل منكم من شعور فياض ونؤكد لكم اننا نولي رفع مستوى التعليم والنهوض به في بلادنا القسط الأكبر من تفكيرنا ونضحي في ذلك بكل عزيز لدينا وسوف لا نألو جهداً فيما يعود بالخير والراحة لهم في كل مناسبة ونرجو أن يجعل الله منهم الرجال العاملين المخلصين لوطنهم والمتمسكين بدينهم وعروبتهم.

سعود

معالي

الشيخ محمد بن لادن

سافر الى الرياض بطريق الجو يوم أمس الشيخ محمد بن لادن وزير الدولة ومدير الانشاءات الحكومية للنظر فيما يتعلق بمهام عمله .

سعادة الشيخ

فهد بن كريديس

سافر الى الرياض بطريق الجو أمس سعادة الشيخ فهد بن كريديس رئيس الخاصة الملكية بديوان جلالة الملك المعظم .

اجتماعيات

* قدم من القاهرة بطريق الجو أمس الاستاذ محمد بيارى عضو مجلس الشورى .

* سافر الى بيروت جواً أمس الشيخ محمد السليمان التركي .

* سافر الى القاهرة السيد ابراهيم السقاف رئيس الجالية العربية بسنغافوره .

ابتداء الدراسة

بمدرسة اللغة الانجليزية الليلية

تعلن إدارة مدرسة اللغة الانجليزية الليلية بمكة لعموم طلابها المستجدين والمسجلين ان الدراسة ستبدأ بالمدرسة المذكورة اعتباراً من ليلة الأحد الموافق ١٤/٢/٣٧٥هـ فعلى الطلاب الحضور عقب صلاة المغرب مباشرة .

تنظيم الموازنة

للسنة المالية الجديدة

وزعت وزارة المالية والاقتصاد الوطني تعليماتها المتعلقة بتنظيم ميزانية السنة المالية الجديدة ١٣٧٥ على جميع الوزارات والمديريات والمؤسسات الرسمية ، ومن المقرر ان تباشر المديريات العامة لوزارة المالية بتطبيق هذه التعليمات بالاضافة الى ممثلي الوزارة في كافة وزارات الدولة ومديرياتها ومصالحها العامة كما اصدرت وزارة المالية تعليماتها بشأن انتهاء المدة المتممة في محرم ١٣٧٥ - بالنسبة للوزارات والادارات والمصالح وجعل المدة المتممة بالنسبة لوزارة المالية آخر صفر ١٣٧٥

التشديد

في مقاطعة البضائع المشتبهة

توالى مديرية الجمارك العامة اصدار تعليماتها المشددة الى موظفيها في كافة انحاء المملكة على الحدود بوجوب تطبيق الاوامر الصادرة اليهم بشأن البضائع الأسرائيلية المشتبه بها ، وضبط البضائع في حالة الاشتباه بها والتي تتسرب عبر البلاد العربية بطريق غير مباشر .

دار للبيع

المعروض للبيع دار بالكدره بقرب مسجد الجمع يحتوى على أربع غرف بمنافعها وحوش وسطوحين كبار، نايه حديثة بالملوك فمن يرغب الشراء يراجع حسن أبورعيان بجمرك جدة .

الرياضة

تعادل

أشبال الأهلي والشبيبة

١ - ١

اقيمت مساء أمس على ساحة اسلام مباراة في كرة القدم بين اشبال الاهلي واشبال الشبيبة السعودية ، نزل كلاهما بفريقين مطعمين بعناصر قوية ، وبراعم وطنية طيبة ، لاينقصها غير الصقل، وبراعة التهديف.. التي افتقدناها في خطى الهجوم ..

ولقد كان اللعب في مستوى طيب لولا ان ابراهيم من الاهلي واللاعب امين من الشبيبة كانت نقطة الضعف فيهما على صورة لاينقصها الوضوح .. وانتهى الشوط الاول باصابة للشبيبة سجلها الطرابلسي على اثر انفراده بحارس المرمى . . وفي الشوط الثاني نشط فريق الشبيبة وشدد الحصار على منافسه ولكن تماسك دفاع الاهلي استطاع ان يبدد الهجمات التي كان يقوم بها .. حتى اذا انتهت الكرة الى (اسم) لجناح الايمن للاهلي مررها عالية الى قلب الهجوم « نبيه » الذي كان يتحفز لاستقبالها في موقف ملائم مخترقا بها دفاع الشبيبة، مسجلا اصابة التعادل التي كانت على جانب كبير من الروعة وحسن التقدير .. وبهذه النتيجة انتهت المباراة ، وكان حكمها اللاعب زرقاني .

مستشفى

الرياض الحديث

تمضي وزارة الصحة قدما في مشاريعها الانسانية فتضيف اليوم الى هذه المستشفيات في الرياض وباقي انحاء المملكة الواسعة التبريد الصناعي كما ستفتتح قريبا مستشفاها الكبير في الرياض بعد ان اتمت اعداده وتجهيزه بالادوات الطبية من اجهزة اشعة وعلاج وغرف عمليات متنوعة وفقاً لاحدث الطرق الطبية ليضاهي في تصميمه ومعداته ارقى المستشفيات الحديثة في البلدان العربية اذ يتسع المستشفى المذكور لاكثر من خمسمائة سرير .

ابتداء الدراسة

بمعهد المعلمين الابتدائي

تعلن ادارة معهد المعلمين الابتدائي بمكة لعموم طلابها ، أن الدراسة ابتدأت فيها منذ اليوم الأول من صفر ٧٥ فعليهم المبادرة في الحضور كما أنها تعلن استعدادها لقبول الطلبة الذين رغبون الالتحاق - بالمعهد - وتحضهم على انتهاز الفرصة الثمينة التي هيأتها لهم وزارة المعارف .

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن للعموم ان احمد بن عباس مرس تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالحفائر بسحة الباب المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك امارك عتيق غلام رسول وشمالا السكة النافذة وبها باب وجنوبا السكة النافذة وبها باب ايضا وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر .

للايجار

دار بالمسفله بقرب البازان مسلحة بالكهرباء المراجعة لدى تركي خلادي بقهوة صالح عبد الحي بخاري

بقيـــة الصفحة الاولى

الجناح السعودي في المعرض

قسم وزارة الداخلية

وعرضت وزارة الداخلية بالجناح السعودي صوراً عن تنظيم حركة المرور في البلاد ونظام الأمن - وخاصة أيام الحج - والجهود التي تبذلها وزارة الداخلية في هذا السبيل.

المصنوعات

عرضت بالجناح السعودي كثير من المصنوعات التي توضح بجلاء التطور الكبير في الانتاج الصناعي بالمملكة في كثير من المصنوعات التي لا تستغني عنها البلاد ونذكر منها :-

الموبيليات :- فقد عرضت نماذج جميلة منها كانت موضع الاعجاب وقدمتها مصانع محمد علي مغربي وشركة الهندسة العربية .

صناعة الصابون :- وقد عرضت نماذج لانتاج مصنع الصابون بجدة .

دار الدباغ والمصنوعات الجلدية: وقد قدمت نماذج لصناعة الأحذية بجميع أنواعها والمصنوعات الجلدية وهي المصانع التابعة لعبدالعزيز جميل

مصنع قطع غيار السيارات :- وقد قدمت نماذج من منتجاتها .

صناعة الصاج :- وقدمت محلات حسين جستنية نماذج لصناعة الصاج بمصانعها ، والخزنات المصنوعة من الصاج والمنسقة أحسن تنسيق .

الطوب الحراري :- وعرضت نماذج للطوب الحراري من مصنوعات مصنع الجستنية أيضاً .

مصانع الكعكي :- وعرضت مصانع عبد الله كعكي نماذج لصناعة الحلوى وهي مهيأة تهيئة جميلة وقدمت أحسن تقديم ، كما عرضت نماذج للطوب من صنع مصانع الكعكي أيضاً

مراوح كهربائية :- وعرضت بالجناح السعودي نماذج للمراوح الكهربائية التي تصلح للمؤسسات الكبيرة وهي من انتاج مصانع شركة الهندسة العربية بجدة .

المصنوعات الريفية :- وعرضت بالجناح السعودي نماذج كثيرة للمصنوعات الريفية بالمملكة : كالمبي والشمال والمنسوجات اليدوية والمصوغات الريفية والأحذية الريفية

المصوغات :- وعرضت بالجناح نماذج للمصوغات في المملكة تبين دقة الصنع وجمال الشكل للمصوغات والحلى

المشالح :- من أهم منتجات المملكة وقد عرضت نماذج كثيرة منها كانت موضع الاعجاب .

مصنع السجاد بالمدينة :- وقد عرض نماذج جميلة رائعة لانتاج مصنع السجاد بالمدينة مما كان موضع الاعجاب والثناء .

المزايكو :- وعرضت نماذج لصناعة المزايكو في المملكة وقد قدمتها محلات محمد بن لادن .

* وعرضت بوسط الجناح خزنة زجاجية وضعت بداخلها بعض الفواكه من منتجات المملكة كالرمان والبلح فكان حجمها وشكلها مما يلفت النظر ومما يدل على أن بالامكان ايجاد نهضة زراعية كبيرة في المملكة .

* كما توسطت الجناح « بركة » ماء جميلة ذات نافورات يتدفق منها الماء وتضاء بالكهرباء بالليل فتضفي على المكان بهجة وجمالا .

وبالاجمال .. فان هذا العرض السريع يعطي القارىء فكرة عن جناح بلاده في المعرض الثاني لمدينة دمشق ، وما زلت اكرر اننا لا نستطيع أن نقارن بين جناح بلادنا وبين كثير من اجنحة الدول التي فاقتنا تقدماً ورقياً وأخذاً بأسباب الحضارة ، ورغم ذلك فاننا نشعر باننا فعلنا شيئاً واننا سلكنا الطريق الصحيح وسنصل الى غاياتنا ونحقق أهدافنا .

وأن الجناح السعودي في المعرض قد لفت الأنظار الى ما يجري في هذه المملكة .. وعرف كثيراً ممن لا يعرفون شيئاً عن المملكة أوجه نشاطها المختلفة ، وما زلت أسأل كثيرين من أجانب وسعوديين وغيرهم فلا أجد الا ثناء مستطاباً واعجاباً ، وقد كانت لبعضهم ملاحظات أعتقد أن بالامكان تلافيها .

ولا يفوتني قبل أن اختتم رسالتي الثانية بأن أشيد بالجهود التي بذلها مندوب وزارة التجارة ومدير إدارة المعارض بوزارة التجارة الأستاذ عبدالله أحرار خوجه من أجل النجاح بالجناح السعودي .. والى اللقاء في رسالة أخرى ؟

نادي الوطن

الرياضي

بمناسبة حلول العام الرياضي لعام ١٣٧٥ يقدم لجمهور الرياضي مناورة ودية مساء اليوم - الثلاثاء ٧٥/٢/٩ على ملعبه بالمعابدة .

ماء كلونيا ياكسا

لازالة الشعر

سهلة الاستعمال طبية سريعة المفعول صنعت في باريس بمعامل ادوية Yaxa

(ياكسا) تباع في كل مكان وتطلب من وكيلها

حسين بكري قزاز

باب الزيادة - بمكة

عباس كراره

مركب الاسنان بالمعى

العظم والذهب من عيار الجنيه

نقلت عيادته الى عمارة البنك الاهلي التجاري المواعيد كالمعتاد من ٣ - الى ٦ - من ٩ - الى الواحدة

والمدخل من محل العيادة القديم تومن سوق حراج الصبح .

قلم الثقافة

اشكال انيقة

تصميمات قوية

ريشة جديدة

اسعار معتدلة

هذه بعض مميزات قلم

الحبر الجديد الوارد الى

مكتبة الثقافة بمكة والطائف

وردت الكمية الثانية من :

انفاس الربيع

الديوان الثالث للشاعر الرقيق

الاستاذ طاهر زمخشري

فبادر باقتناء نسختك من

مكتبة الثقافة بمكة والطائف

الثمن ثلاثة ريال

ملعب الصبان الرياضي بجدة يقدم

مباراة الاسبوع

بين فريقي الأولمبي والتعاون

سيتقابل للمرة الثانية على ملعب الصبان الرياضي بجدة مساء يوم الجمعة الموافق ٧٥/٢/١٢ فريقا النادي الاولمبي والتعاون الرياضي في مباراة قوية سيشهد الجمهور فيها حسن العرض ، وجمال الاداء وتباع التذاكر بأسعارها المعتادة .

	ريال
درجة أولى	٤
ثانية	٣
ثالثة	٢

بشرى للمسافرين الى الخارج

نزفها الخطوط الجوية العربية السعودية

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية ان تعلن للجمهور الكريم انها حرصا على راحته ورفاهيته قد جعلت كل الطائرات التي تقوم برحلات منظمة الى الخارج الى كل من القاهرة وبيروت ودمشق وعمان من نوع الاسكاي ماستر والكونفير ذات الشهرة العالمية في الأمان والراحة والسرعة

من وزارة التجارة

لعموم التجار والمستوردين بالمملكة

تعلن وزارة التجارة لعموم التجار انه ممنوع بتاتا بيع او استيراد علب السجائر والولاعات التي عليها صور نساء عاريات وان كل من يتعامل بها بيعا او استيرادا يعرض نفسه الجزاء مع مصادرة البضاعـــه ،،،،

٢ ـ حول توسعة المسجـــــــــــد الحرام ..

بقلم محمد طاهر الكردى ـ الخطاط بوزارة المعارف بمكة المكرمة

الفصل الثانى

كتبنا هذه المقالة بمناسبة أن جلالة مليكنا المعظم عاهل الجزيرة العربية وراعيها الملك الشهم الكريم المرموق من جميع الملوك أيده الله تعالى وأدام توفيقه قد أمر بتوسعة الحرم وشراء الدور والبيوت المحيطة به وأن يبدأ العمل فى ذلك فى هذا العام المبارك حتى يسع المسجد الحرام ما يفد اليه كل عام من الآلاف المؤلفة والعدد العظيم الذى يأتى من كل فج عميق من أقطار الأرض نسأل الله العظيم الحليم أن يتمم هذا المشروع على أفضل وجه وأحسن ترتيب فى القريب العاجل آمين .

وبهذه المناسبة المباركة نطرح على بساط الاصلاح والتعمير فى المسجد الحرام بعض الاقتراحات التى طرأت فى بالنا نقول :ـ

١ ـ يستحسن عمل نموذج مصغر للمسجد الحرام بوضعه الحالى قبل اندماجه فى العمارة التى ستحدث ثم نموذج مصغر له بعد الانتهاء التام من التوسعة .

٢ ـ ازالة المقامات الأربعة المنسوبة لمذاهب الأربعة حتى لا تحجب الكعبة عمن وراءها حتى تكون الكعبة ولا شيء من جوانبها يحجبها وحتى يكون المسجد الحرام كما كان فى القرون الثلاثة الأولى .

فان هذه المقامات الأربعة حدثت فيما بين القرنين الرابع والخامس ، وقد كان لمقامين الشافعى والحنفى فائدة فيما مضى وهى التبليغ للأذان ولاقامة الصلوات حتى يكون للمصلين البعيدين علم بانتقالات الامام . ولكن هذه الفائدة تأتى من الميكروفون فى عصرنا الحاضر فازالة المقامات الأربعة يجعل منظر المسجد الحرام وليس فى ذلك أى حرج .

٣ ـ ازالة البناء كله الذى على بئر زمزم ، بل وهدم فم البئر والنزول به الى ثلاثة أمتار فى باطن الأرض ويعمل له غرفة خاصة تحت الأرض طولها نحو عشرة أمتار وعرضها كذلك أما ارتفاعها فثلاثة أمتار وسقفها يكون مساوياً لأرض المسجد الحرام ويكون بها بابان باب جهة باب الزيادة وباب جهة الصفا وعلى البابين درج ينزل منه الى غرفة البئر وعلى كل باب درابزين جميل من الحديد وتنار بالكهرباء ويعمل على تهويتها بالمراوح ويعمل داخل هذه الغرفة حنفيات كثيره (أى بزابيز) لشرب ماء زمزم منها وأيضاً للوضوء ويكون ذلك بصفة فنية صحية جميلة كما يعمل فيها مجرى لتصريف المياه ويباح للناس النزول فى هذه الغرفة لشرب ماء زمزم فى غير أيام الحج . فاذا جاء الموسم يمنع الناس من النزول الا من كان له عمل رسمى فى البئر وذلك حتى لا تتلوث أرضية المسجد الحرام بالماء من كثرة ازدحام الحجاج أما كيفية الشرب من ماء زمزم فى الموسم فكما نبينه فى الاقتراح الرابع وبهذا العمل أى ازالة مبنى البئر فاننا أوجدنا مكاناً للصلاة أيضاً فوق هذه الغرفة .

٤ ـ يعمل أربع غرف فى باطن الأرض كغرفة بئر زمزم تكون كالآتى :ـ

غرفة فى ركن الحصوة الواقع عند باب السلام وغرفة فى ركن الحصوة الواقع عند باب العمرة وغرفة فى ركن الحصوة الواقع عند باب الوداع وغرفة فى ركن الحصوة الواقع عند باب على .

وتكون كل غرفة فى سعة غرفة بئر زمزم التى تكلمنا عنها ويعمل على تهويتها بالمراوح وتنار بالكهرباء وتوضع فيها حنفيات كثيرة (أى بزابيز) للشرب والوضوء كما يعمل فيها مجرى لتصريف المياه .

وتمتاز هذه الغرف بأن تكون لكل غرفة ثلاثة أبواب وفى كل باب درج ينزل منه لداخلها وعلى كل باب درابزين جميل من الحديد بابان منها للدخول والخروج ، أما الباب الثالث فيكون خاصاً لأهل السقاية الزمازمة الذين يأخذون الزمزم للخلاوى الخاصة لتملية الدوارق ، ويعمل داخل كل غرفة صهريج صغير يملأ من ماء زمزم بواسطة مواسير فى باطن الأرض تتصل بغرفة بئر زمزم ويفصل هذا الصهريج والدرج بحاجز فى داخل كل غرفة حتى لا يختلط الناس بالسقايين خوف الازدحام والمشقة فيقوم أهل السقاية بعملهم بغاية الهدوء والراحة ولو فى شدة زحام الحج .

وهذه الغرف الاربعة تقفل فى غير ايام الحج وتفتح فى المواسم حيث يكثر الحجيج وتشتد الحاجة لماء عندئذ يجعل على كل باب من ابواب هذه الغرف جندى للمحافظة على النظام وحراسة الحجاج تفادياً للحوادث والفوضى وفى داخل كل غرفة ايضا جندى او جنديين لهذا الغرض ايضا ونتقدانه بسبب هذه الغرف الارضية نزول جميع الروائح العفنة والوساخات

(٥) اما المنبر ومقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام فيبقيان على ماهما عليه . لكن لو رفعت الستارة والصندوق الخشبى اللذان على المقام لكان اولى حتى يرى نفس المقام جميع المصلين كما كان ذلك فى العهود الأولى . ولو احيطت القصورة من الداخل من جميع الجهات بالزجاج غير القابل للكسر وانيرت بالكهرباء حتى يرى الناس المقام ليلا بوضوح لكان ذلك أجمل وأحسن

(٦) تغيير اعمدة المطاف القديمة جدا ، بأعمدة رخامية جميلة رشيقة لائقة بالمكان المقدس وتعلق فيها المصابيح الكهربائية ، اما الاعمدة الاولى التى قد مر عليها اكثر من مائتى سنة فكانت تعلق عليها المصابيح الزيتية وحبذا لو وضع عمودان مرتفعان جدا فى كل جهة من جهات الكعبة فيها لمبات كهربائيه كبيرة لتنير الجهات العليا من الستارة فتكون فى ضوء باهر ونور ساطع

(٧) قلع الرخام الاسود المحيط بالكعبة الشريفة الذى فى وسط صحن المطاف ، برخام ناصع البياض جميل المنظر يليق بنفس المكان المقدس الطاهر .

(٨) من الخطر العظيم على جدار المسجد من الداخل المواجه للحصوة هذه الاشرعة الواقية من الشمس والتى ربطت فيه فان هذه الاشرعة المثبتة على الجدار من جمع الجهات ثقيلة جداً خصوصا اذا نزل المطر وشربت الماء وايضا اذا جاءت الرياح واهتزت بسببها ، صحيح أنها الآن لا يظهر منها الضرر البين ولكن بمرور الزمن سيكون الضرر كبيرا وخطيرا ، خصوصا والجدار واقف على أعمدة الرخام التى مر عليها اكثر من ثلاثة قرون ، فلو بني الجدار بناء صلبا بدون فراغ لما كان هناك ضرر من الاشرعة ـ فعليه يجب ازالتها تماما وعمل وقاية اخرى بدلها تكون فنية وجميلة المنظر

(٩) بقى علينا نقش المسجد بمنابره وجدرانه الداخلية والخارجية نقشا عربيا بسيطا وضرب كل ذلك بالالوان الجميلة المتناسقة بحيث تكون مقبولة لصاحب الذوق السليم ويكون لها منظر جميل اذا اخذت لها صور فوتوغرافية .

(١٠) كذلك بقى علينا فرش المسجد الحرام كله فرشا متناسبا متناسقا بحيث لا يكون جزء من الارض مكشوفا بدون فرش لا بالسجاد العجمى الثمين بل هنالك مصانع للسجاد والفرش اللبادو الأكلة على مختلف الانواع والمقاسات ، ويوجد منه الغالى والرخيص وبعض الانواع يبلغ المتر منه اكثر من جنيهين .

فينبغى احضار مهندس مخصوص لقياس ارض المسجد الحرام فيتاحق تفرش بالكليم الجميل وحتى تعمل هذه المصانع باخراج الأكلة على المقاسات الموضوعة بواسطة المهندس الخاص ، وان تكتب الارقام على جميع القطع والمقاسات والاجزاء من الفرش وان تكون لكل جهة من الجهات الاربعة أرقاما خاصة حتى لا تختلط بعضها ببعض فيتعذر فرزها وفرشها فيما ثم ترفع هذه الفرش فى موسم الحج خوفا من تلويثها من عوام الحجاج واطفالهم وتفرش بدلها بالحنابل الهندية الخفيفة

وظائف شاغرة بوزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة عن احتياج المديرية العامه للشئون الزراعية الى الموظفين التالية وظائفهم ـ

٢ ناسخين آلة كاتبة عربى

١ مقيد صادرة وواردة

فمن يجد فى نفسه القدرة لاحدى هذه الوظائف . فليراجع المديرية آنفة الذكر بمقرها فى البغدادية مصطحبا معه مالديه من شهادات ومؤهلات فى موعد غايته ٢٠ صفر ١٣٧٥ هـ

طلب موظفين لمعهد الخرج الزراعى

تعلن وزارة الزراعة حاجتها لبعض الموظفين لمعهد الخرج الزراعى تبعا للبيان الآتى .

١ ـ مدير ادارى يشترط فيه الكفاءة فى الاعمال الادارية والحسابيه بمرتب شهرى قدره ٨٢٠ ريالا .

٢ ـ كاتب آلة انجليزى وعربى بمرتب شهرى ٥٢٥ ريالا .

٣ ـ طباخ بمرتب ٣٠٠ ريال .

فمن يجد فى نفسه القدرة لاحدى هذه الوظائف عليه مراجعة مديرية الشؤون الزراعية فى البغدادية او احد فروعها مصطحبا معه مالديه من شهادات ومؤهلات فى موعد غايته ٢٠ صفر ١٣٧٥ .

لن تتكلف شيئا اكثر ، فتذكر أن تحصل على أفضل راحة ممكنة بواسطة

Blue Gillette Blades

شفرات جيليت الزرقاء

هى ليست فقط أحد شفرات فى العالم بل هى أيضا أعظم إقتصادا .

يمكن الحصول عليها ايضا فى موضع به ١٠ شفرات

الوكيل الوحيد : محمد حسين اليمنى ـ شارع فيصل ـ مكة المكرمة

بيان باسماء الدور المطلوب هدمها لفتح الشارع الجديد خلف الصفا

(جاءنا من امانة العاصمة مايلى :ـ)

انفاذاً لرغبة الملكية القاضية بفتح شارع جديد من خلف الصفا يبدأ من أجياد وينتهى بسوق الليل ستقوم الحكومة بمباشرة الهدم فى الاماكن التى سبق تقديرها والعائدة للاشخاص الموضحة اسماؤهم بالبيان التالى .

فعلى جميع السكان الذين يشغلون هذه الاماكن الاخلاء سريعا حتى تتمكن الحكومة من مباشرة الازالة حالا .

١ ـ الدار العائدة لابراهيم سمباوه .
٢ ـ الدكاكين والمخازن والدار ـ العائدة لحسن مجدلى وشركاه .
٣ ـ الدكاكين والدار العائدة لوقف سعيد خفاجى
٤ ـ الدار والدكاكين والمخزن العائدة للشاذلى وشركاه .
٥ ـ الدار والدكان وقف هلال
٦ ـ الدكان والدار العائدة لمحمد سبس ـ
٧ ـ الدكاكين والفرن والمخزن وقف العلوى . والجارية تحت نظارة السيد هاشم علوى
٨ ـ الدار وقف الفطانى ـ الجارية تحت نظارة أحمد نور فطانى
٩ ـ الثلاثة القبع والصندقه والحوش العائدة للمالية .
١٠ ـ الدار العائدة لحسن عبد الهادى وصالح سجينى ..
١١ ـ الدار والثلاثه المخازن ـ الجارية تحت نظارة أحمد نور فطانى .
١٢ ـ الدار العائدة لخليل كسار ..
١٣ ـ الدار العائدة لاحمد بادغيش وشركاه ..
١٤ ـ الدار والثلاثة المخازن . العائدة لعمر لابو واحمد تونكر ..
١٥ ـ الدار العائدة للطاسان ..
١٦ ـ الارض والحوش ومايتبعه ـ العائد للطاسان ..
١٧ ـ الدار العائدة لمحل بالطو وشركاه ..
١٨ ـ الدار العائدة لآل قدس .
١٩ ـ الدار العائدة للزواوى ..
٢٠ ـ الدار التابعة للدهلوى ..
٢١ ـ الدار المكونة من ثلاثة أدوار والعائدة للدهلوى ..
٢٢ ـ الخلاوى والدار وقف الميمنى ..
٢٣ ـ الخرابة العائدة للعطرجى ..
٢٤ ـ الخرابة والدار العائدتان لورثة أحمد القنق ..
٢٥ ـ الخرابة العائدة لآل اسماعيل ..
٢٦ ـ " " " " الكعكى ..
٢٧ ـ الدكاكين والمحلات العائدة لآل الكردى ..
٢٨ ـ الدار والخلاوى العائدة لرباط المغاربة ..
٢٩ ـ الخرابة العائدة لعبد الوهاب حلوانى . وكذلك الارضان التابعتان له
٣٠ ـ الدار العائدة لورثة الشريف عبد الله بن حسن ـ
٣١ ـ الدار العائدة للشلهوب ..
٣٢ ـ الارض وقسم من الدار الواقعة خلف دار شلهوب . التابعه لسمو سيدى ولى العهد المعظم ..
٣٣ ـ الدار والارض الجبلية العائدة لسمو سيدى ولى العهد المعظم ..
٣٤ ـ الدار وقف زين العابدين . الناظر عمر وعباس زينى ..
٣٥ ـ المقعد العائد لوقف عبد الكبير . والناظر عليه عمر وعبد الرحمن ..
٣٦ ـ العزلة سكنى فيصل زينى والمخزن وقف عبد الكبير ، والناظر عليه عمر وعبدالرحمن زينى
٣٧ ـ الدار سكنى خديجه الحلبيه وقف عبد الكبير . والناظر عليها عمر وعبد الرحمن زينى ..
٣٨ ـ الدار سكنى حسن احمد زينى . وقف عبد الكبير . والناظر عليها عمر وعبد الرحمن زينى ..
٣٩ ـ الدار سكنى محمد حسنين ، وقف عبد الكبير . والناظر عليها عمر وعبد الرحمن زينى ..
٤٠ ـ الدار سكنى ابراهم حسنين ايضا . وقف عبد الكبير . والناظر عليها عمر وعبد الرحمن زينى ..
٤١ ـ الدار سكنى البخارى ومحمد جاوا بنجر وقف عبد الكبير والناظر عليها عمر وعبد الرحمن زينى ..
٤٢ ـ الدار سكنى احمد عباس زينى . وقف عبد الكبير والناظر عليها عمر وعبدالرحمن زينى .
٤٣ ـ الحوش والمخازن سكنى أحمد عباس زينى . وقف عبدالكبير والناظر عليها عمر وعبدالرحمن زينى .
٤٤ ـ الدار سكنى أحمد زينى وقف عبدالكبير والناظر عليها عمر وعبدالرحمن زينى .
٤٥ ـ الدار الجديدة والحوشين سكنى أحمد عباس زينى وقف عبدالكبير والناظر عليها عمر وعبدالرحمن زينى .
٤٦ ـ الأرض وقف عبدالكبير زينى .
٤٧ ـ الحوش والدار سكنى عباس زينى .
٤٨ ـ دار العمدة . من وقف زينى .
٤٩ ـ الدار سكنى عفيف . التابعة لوقف زينى .
٥٠ ـ الدار العائدة لبيت سنبل .
٥١ ـ الدار العائدة لعمر شبانه
٥٢ ـ عزلة ملائكه .
٥٣ ـ دار خربة وقف ورثة صالح آدم .
٥٤ ـ الدار الدائدة لصبرى .
٥٥ ـ الدار رقم ١٨١ التابعة للمالية .
٥٦ ـ الحوش الشهير بحوش الجباز وتوابعه . سكنى عباس زينى
٥٧ ـ عزلة الريس . سكنى عبدالله ريس .
٥٨ ـ عزلة الريس سكنى محمد عمر كمال .
٥٩ ـ عزلة الريس . سكنى السلاوى .
٦٠ ـ عزلة الريس .
٦١ ـ عزلة الآشى . سكنى أحمد فقيها
٦٢ ـ " " " "
٦٣ ـ عزلة الآشى أيضاً .
٦٤ ـ الخمس العزل العائدة للسكى .
٦٥ ـ العزلتين العائدتين للاشى
٦٦ ـ الأرض التابعة للمرحوم الأمير منصور .
٦٧ ـ الدار والدكاكين العائدة لمحمد مجدلى وشركاه .
٦٨ ـ الدار وقف عالم الجارية تحت نظارة محمود عالم .

المحكمة الشرعية بمكة

١ ـ تعلن للعموم ان عبد الله المحمد الدخيل تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنة بجرول بالعتيبية المبنى بالحجر والطين والنورة المحدود شرقا ملك سعيد اليمانى وغربا السكة النافذة وبها الباب وشاما السكة النافذة ويمنا السكة الغير نافذة وتمام الحد منه ملك عثمان الهندى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر .

٢ ـ تعلن للعموم ان عبد الله بن حسين سمدانى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء المبنية بالحجر والطين والنورة الكائنة باجياد بالسد المحدودة شرقا السكة النافذة وغربا السكة النافذة الموصلة الى مسيل السيل وبها الباب وشاما السكة المصعدة الى علو الجبل وبها الباب ويمنا ملك المعلم بختيار وتمام الحد منه السكه النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر .

٣ ـ تعلن للعموم ان احمد عابد الشمسى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بريع عاتق المشتملة على مساكن سفلية المحدوده شرقا ملك محمد بن عمر عيد وغربا السكة النافذة وبها الباب وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا ملك الشريف هزاع ابو ملوخية وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر .

٤ ـ تعلن للعموم ان راجح بن عيد الحازمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بريع الكحل المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا السكة الغير النافذة وبها الباب وغربا ملك عويد بن عيد الحازمى وتمام الحد منه ملك الشريف ناصر بن سالم وشاما ملك رباح بن عيد الحازمى ويمنا السكة النافذة وبها باب ايضا وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر .

٥ ـ تعلن للعموم ان سالم بن بريك الحازمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بجل جعيشة المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا ملك السيد سعيد النوبى وغربا ملك فريج بن سليمان وشاما ملك هجرى ووصل الله بن عمر وتمام الحد منه السكة الغير النافذة وبها الباب ويمنا ملك سليمان كدوان وتمام الحد منه ملك السيد محمد شطا وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة المذكورة فى مدة شهر .

٦ ـ تعلن للعموم ان سالم واحمد ابنى عمر باعرمه تقدما اليها بطلبهما اثبات تملكهما متاصفة بينهما لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بجل جعيشة المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا ملك مستور بن عوضه الرحيلى وغربا الرحبة وبها الباب وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا ملك عائشة بنت سالم لمانى وطلبا حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر .

٧ ـ تعلن للعموم ان عابدين عبد الله النمرى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمعابدة على يمين الذاهب الى قهوة الشيشه المشتمله على مساكن سفلية المحدودة شرقا السكة النافذة الموصله الى الشارع العام وبها الباب وغربا ملك ابراهيم الويصر وشاما السكة الغير النافذة وتمام الحد منه ملك عثمان بن عبد الرحيم الصايغى وتمام الحد منه ملك عويض الدعدى الاعرج ويمناً ملك سعيد بن فهاد وتمام الحد منه ملك عبد الله حبيب المغربى وطلب حجة استحكاما بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر .

٨ ـ تعلن للعموم ان محمود بن عبد الحميد فردوس تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه باجياد بالسد عند بئر غسالة المشتملة على حوش وصندقتين جلون بمافيها الشرعية المحدودة شرقا المسيال وغربا السكة النافذة وبها الباب وشاما المسيال ويمنا السكة الغير النافذة وتمام الحد منه ارض عبد اللطيف بشناق وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمه فى مدة شهر .

٩ ـ تعلن للعموم ان حباب بن عتيق النفيعى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمعابدة بريع المكبس المشتمله على مساكن سفلية المحدودة شرقا ملك عبد الله بن ثنيان وتمام الحد ملك عبد الله بن قربان وغربا ملك حسن الزهرانى وشاما السكة النافذة ويمنا السكة النافذ . وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر .

١٠ ـ تعلن للعموم ان حسن بن جابر الهذلى الشهير (ابو شوك) تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمعابدة بريع المسكين المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا ملك فائز وغربا ملك محمد بن حجى وشاما ملك محمد بن مصهر ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر .

أبناء الملك !

كلنا أبنـــاء الملك وخلصاؤه والأثيرون عنـــده ، ولكن هؤلاء الذين أريد الحديث عنهم اليوم ، سيكونون أبناء للملك على نحو خاص سيكون لهم مع تلك البنوة العامة التي يشاركون فيها الشعب بنوة خاصة .. بنوة على نحو بنوة أبنائنا من ظهورنا أبنائنا الذين نعولهم ، ونسعى للعيش في سبيلهم ، ونعلمهم ، ونربيهم ، ونفرح لفرحهم ، ونألم لألمهم ..

لقد كان هؤلاء لا يجدون سبيلهم الى الحياة الا عن طريق الهوان بالخدمة أو الشحاذة .. وأمهاتهم من ورائهم ينطوون على الحسرة والألم ويعيشون بالحزن يقتاتونه كلما أصبحوا أو أمسوا .. فامتدت يد الملك العظيم اليهم — وهي اليد البرة الرحيمة — لتجعل منهم مواطنين صالحين .. ولتزيل من نفوسهم غصة الألم والحزن بفقد ذويهم ، ولتحيي جزء من كيان الأمة ، جزء مشلولا لا حياة فيه ولا حركة ، لقد كفل جلالة العاهل العظيم لهؤلاء الأيتام عيشهم وتعليمهم وتربيتهم .. ولم يقتصر بر جلالته وعطفه بيتيم دون آخر .. بل أمر جلالته بكفالة جميع الأيتام وأمر باقامة دور حضانة لهم في جميع المدن يجتمع فيها أيتام المدن ويأوي اليها أيتام القرى ليجدوا المأكل والمشرب والملبس ، والتعليم والتربية ، ثم أمر بعد ذلك بان يتصل تعليمهم الى الجامعات ، فأية منة هـذه وأي بر وعطف ؟ إنه لن يمضي كبير وقت حتى نجد أن هؤلاء الأيتام قد أصبحوا شيئاً مذكوراً في حياة الأمة ، وغدوا عمداً قوية في بناء النهضة .. بعد أن كان الظن أنهم سيظلون عالة على الأمة ووباء على أخلاقها ، وحاجزاً دون رقيها وتطورها .. فما أعظم ما فعله العاهل العظيم ..

وإذا كان — بعد هذا — لابد من كلمة فانها الكلمة التي ينبغي أن تقال للقائمين على تنفيذ هذا الحدث الجليل في مستقبل حياة الأمة ، اننا ننتظر منهم أن يفعلوا المستحيل ليحققوا بر الملك وأمنية الكثيرين .. وليذكروا أننا جميعاً — مهما كان مركزنا المالي — معرضون لأن نترك أطفالا أيتاماً ، وأن هذه الدور التي ستقام للأيتام هي — بعد الله — ملاذ كل يتيم « وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم فليتقوا الله » .. الآية .. فعجلوا بالتنفيـــذ يرحمكم الله في أبنائكم ، احـذروا أن تعالجوا الموضوع بالأسـلوب الرسمي الذي يأكل الزمن ، ويضيع الفرص .. ان كل يوم يمضي دون أن توضع لبنة في هذا البناء الضخم الذي أمر باقامته جلالة الملك .. سيكون خسارة في حياة الأمة بكاملها فعسى ألا نعمل لتحقيق هذه الخسارة .. عسى أن نسمع قريباً عن تسابق الأمراء والقضاة ومن سيشاركهم من أهل المدن التي ستقام فيها دور الأيتام في تنفيذ هذا الأمر .. ثم عن قيام المديرية العامة التي سيوكل اليها تنسيق العمل .. ثم نسمع أخيراً عن ايواء أولئك الأيتام وفتح دورهم وانتظام حياتهم ومعايشهم وتعليمهم .

إليه !!

ما أعظم أن تكون في مركز الاستجابة الدائمة لوطنك ومواطنيك وليس بهم — بعد ذلك ولا قبله — أن تكون غنياً أو كبيراً في المركز أو الجاه .. فان غناك وجاهك ومركزك لن يفيد وطنك ان لم تكن نفسك مفتحة للخير مستعدة للاستجابة اليه .

ولقد عرفتك — منذ عرفتك — عرفتك في شتى ظروفك فكنت أنت أنت ، المستجيب لنداءات الخير العامل له في صمت .. الحاث عليه ، والدافع اليه .. ثم حالت ظروف دون الاتصال الدائم بك .. وداخلني شك — ومعذرة من هذه الصراحة — في أن تكون قد بعدت .. أو حالت بينك وبين طبيعة الاستجابة ، هذه الظروف الجديدة .. ومن أجل هذا فوجئت بحديثك التليفوني . كيف تذكرت ؟ فلم يكن وراء النداء مذكر ! ثم تذكرت ان طبيعة الاستجابة فيك هي المذكر الأكبر .. انها نعمة الله عليك فقد أراد الله لك الخير حين أرادك للخير وشرح صدرك للاستجابة له .. والله حين يريد لعبده الخير يشرح صدره له (ومن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام ..)

وليس عجباً — بعد هذا — أن يجيء سؤالك في اليوم الذي سبق اليك فيه خطاب من جماعة البر .. فقد رأت ان تفزع اليك حين خشيت ان يقعدها العجز والاقلال عن الاستمرار فيما انتدبت نفسها له وصدق رسول الله (ان لله عباداً يفزع الناس اليهم في حوائجهم . اولئك الآمنون من عذاب الله) وحاجة جماعة البر اليك اليوم .. هي الاستعانة بك على الخير العام .. لا النفع الخاص لها ، وقد استبشرت خيراً بسؤالك .. وآمنت — فوق ايمانها — بأن عملها سيظل متصلا ان شاء الله .. وان الخير في امة محمد الى يوم القيامة .

وبعد : فهنيئاً لك ما وهبك الله . وشكر الله سعيك وعجل اليك الخير في العاجلة والآجلة .. والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه .

مع الزمن

بقلم
عبد الله عريف

ذكريات ..

الذكريات — كما يقولون — صدى السنين ، صداها في نفس صاحبها لأنها شيء لا يعني سواه ، إلا أن تكون ذكريات أمة أو جماعة تتشابك فيها ذكريات الفرد مع ذكريات المجموعة التي يعيش فيها أو يتصل بها بأواشج من الصلات ، حينئذ يكون لرجع صدى تلك الذكريات بين آونة وأخرى معنى . وتكون ذات فائدة بعد أن صارت ذات موضوع .

أما أن يشغل الفرد مجموعة من الناس بذكرياته الخاصة التي لا تتصل بأحاسيسهم — لأنها جزء منفصل عن حياتهم — فذلك هو اللغو الذي تطالعنـــا به كثير من الذكريات والمذكرات في كثير من الصحف والمجلات . وذلك ما ينبغي أن نعرض عنه سماعاً أو قراءة أو كتابة .. إلا أن تكون فيه عبرة كعبر التاريخ ، أو عظة كعظة الحوادث أو إفادة كافادة العلم . أو أثر من آثار الثقافة أو صورة من صور الحياة في زحمتها وتباين ألوانها مما ينشط بالذهن أو يدفع الى حياة أفضل أو أجمل .. وأضعف المطالب من وراء ذكريات الأفراد . أن تملأ فراغك في زمن محدود بما يمتعك ويسري عن نفسك فاذا فقدت أحاديث الذكريات كل ذلك فهي السراب الخادع أو الخدعة التي تمارسها بعض الحيوانات حين تستجر طعامها من داخلها عندما يعز عليها الطعام والغذاء من الخارج ، وفي حسابها أنه غذاء مفيد ، وهكذا يفعل أصحاب تلك الذكريات التافهة يستجرون من ماضيهم أحاديث يظنونها شيئاً وهي ليست إلا مجموعة تفاهات ملأت حياتهم الفارغة فلا يجدون غيرها حين يريدون الحديث في المجالس ، أو الكتابة في الصحف أو التحدث في الاذاعة .

وبعد فاني أحس وأنا اكتب هذا الكلام ، أن شيئاً في نفسي يخاصم ويصارع شيئاً مجهولا ، أو معلوماً في كهوف احساساتي لعله الزمن الذي أضعته في قراءة الكثير من الذكريات والمذكرات التي تنشرهـا الصحف .. كذكريات « مارلين مونرو وجينا لولوبريجيدا » ومذكرات « الجيل الجديد » !!

أو لعلي من حيث لا أدري ، أريد أن أضع لذكرياتي مقاساً أقيس فيها الفائدة من ورائها لغيري فان لم أجدها على شرطي في الذكريات طويتها عن الناس . وأمتها في نفسي حتى لا أجد لها صدى أو رجع صدى فأنساها ، وبذلك أرتاح وأريح .

والآن وقد فرغت من مقدمة حديثي عن « الذكريات » ، وبدأت أعد نفسي لرحلة طويلة أعود بها القهقرى الى زمن مضى وانقضى طالعتني صورة « شمسية » لي مع صديق من زملاء الدراسة في مكة أخذناها معاً في القاهرة ، وكان هو اذ ذاك في زورة خاطفة لمصر وكنت طالباً في دار العلوم هناك قبل ثمانية عشرة سنة .. وما كدت أحدق النظر فيها حتى جفلت منها ، وما أحسني فزعت قط من صورة شمسية كما فزعت منها .. انها شيء آخر بعيد كل البعد عن صورتي التي أطالعها في المرآة .. انها ليست لي — أو هكذا بدا لي على الاصح — انها صورة شاب نحيف هزيل الجسم ، مفرط في الطول ، في عينيه بريق ولمعان . وفي قسمات وجهه حركة وخفة وليس شيء من هذا في صورتي اليوم ، لقد ذهب الطول في العرض ! واختفى ذلك البريق ، وبدأ جسمي يترهل بعض الشيء ، وبدا لي — وقد عاودت النظر الى المرآة والصورة القديمة في يدي — أن في مظهري العام ثقل وتجهم ؛ وفي قسمات وجهي جمود .. ومن هنا جاء فزعي ، فهو اذن فزع من الصورة الجديدة .. ولعل الكثيرين يحكمون على نفس الحكم حين أتعرف عليهم أو يتعرفون علي .. وقد يكون هذا واقعي — وأنا لا أدري — وأن هذا المظهر الخارجي هو انطباعات نفسي الآن بانفعالاتها وأحاسيسها بعد أن اندثرت « النفسية القديمة » تحت اكوام من مؤثرات الحوادث التي مررت بها أو مرت بي من ذلك العهد .. الى هذا اليوم ..

وأحسست بثقل الرحلة التي كنت أنوي القيام بها الى بعيد من الزمان .. الى ثمانية عشر عاماً مضت واضطربت احساساتي بين فزع من هذه الصورة الحاضرة ، وحنين الى تلك الصورة القديمة .. وشعرت بالارهاق يمشي في مفاصلي فرميت القلم .. ولكني لم ألبث أن عدت الى « الصورة القديمة » وانتقلت بنظري الى صورة صديق وهو اليوم صاحب مركز اجتماعي مرموق — عدا أنه طبيب مشهور — وأثارت النظر فاذا هي تطالعني بنفس التباين بين الحاضر والماضي ، بل انها اكثر اختلافا وتبايناً .. ولولا أني اذكر « قصة الصورة » لانكرت انها له . أو أنه صاحبها ..

وأغراني هـــذا التباين في « الصورة » بشيء جديد ، فقدفت الى ما عندي من صور قديمة لكثير من الأصدقاء القدامى زملاء الدراسة في مصر ، فاذا هم جميعاً يتنكر واقعهم للظهري الآن لمظهرهم القديم تنكراً عجيباً ، حتى ليكاد يفقد كل صلة بالماضي .. ورغم هذا فان التفاوت والتباين بين صور ماضيهم وحاضرهم — فيما بدا لي — يختلف بالنسبة لكل واحد منهم على مقدار حظه ونصيبه في الحياة .. فالناجحون منهم نجاحاً كبيراً تكاد تنقطع الصلة في مظهرهم الجسماني ولمعان عيونهم ولمحات وجوههم ، عن ماضيهم وتقل نسب التباين والاختلاف بعد ذلك بينهم باختلاف أنصبتهم من النجاح ولست أدري كيف أصور هذا أو على الأقل أقربه الى الذهن .. ومع ذلك سأحاول أن أفعل :—

لقد كنا أحد عشر شخصاً .. وكنا في أحجام متقاربة وان اختلفت أعمارنا ، وكنا نسير جميعـــاً في خط واحـــد من خطوط سير الحياة ثم تفرقت بنا السبل . ان كل واحد منا الآن يعمل في حقل خاص .. لقد تفرقت بنا السبل هكذا .

سفير بامريكا
قائم باعمال وكالة وزارة الخارجية في جدة بالوكالة
قنصل سابق بالقاهرة
رئيس تحرير صحيفة بمكة
مدير للبعثات في مصر
مؤلف وأديب مشهور .
صاحب مجلة ومطبعة ووكيل معهد علمي في الرياض .
صـــاحب جريدة ومطبعة في الظهران .
موظف بوزارة المالية .
موظف أهلي وعضو بعثة دائم كلما سنحت له الفرصة !
مدرس ومرشد في أندونيسيا

هكذا تفرقت بنا السبل .

فلو قدر وجمعتنا ظروف الحياة الآن من جـديد في مكان واحد ، لاحتاج بعضنا الى التعريف بالبعض الآخر .. ولبدا بعضنا غريباً على البعض الآخر وليس ذلك فقط .. فان مناحي تفكيرنا ، واتجاه آمالنا ورغائبنا كاد يكون محصوراً — إذ ذاك على عهد الدراسة — في وظيفة مدرس بالمعارف أو موظف بادارتها أما الآن فما أحسبنا سـنلتقي — لو قدر لنا الاجتماع من جديد — في أمل واحد أو رغبة مشتركة .. بل أخشى أن يتعذر علينا التفاهم والوفاق ، والعيش في سلام ورخاء بال وودوحب أياماً معدودات لا سنوات معدودات ، ذلك لأن خطوط السير قد تباينت واتجاهاتها قد اختلفت ، وركب في طباعنا ما ليس منها ، وصار للحياة في فم كل منا طعم غير طعمه عنـد الآخر ..

وأحسب أن هـذا الذي أقوله عن جماعتنا الصغيرة هو نفسه مصدر التباين والتخالف بين الأمم والشعوب (ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة .. ولا يزالون مختلفين ..)

فما أعجب شأن الحياة والأحياء وما أشد ضعف الانسان وغروره وكبرياءه حين يحاول تفسير الحياة ، وتقنين الحدود ووضع القواعد لها وهو يعلم — أو يجهل — انه انما يحاول قبض الريح ..

وأخيراً : لقد كنت احاول أن اكتب « ذكريات » فاذا صـورة شمسية تخلط علي الحديث بين الماضي والحاضـر وتدفعني الى ألوان من الحديث لست أدري موقعها من نفسك ولكني أدري بانها قد وصلتني بماضي بصلة جديدة كدت أغفلها أو أنساها ونصيحتي لمن يريد أن يعود الى ماضيه بالذكرى النافعة — في فـترات متباعدة — أن يفعل ما يفعله الغربيون فيحتفظ لنفسه (بالبوم) من الصور ليعاود مراجعة حياته ، ويعرف ما خسـر وما كسب .. وينتفع بهذه المراجعة ما أمكنته الأفادة .. أو على أضعف تقدير ليعيش لحظات سعيدة في ماضيه بالذكريات ويعرف أين كان والى أين صار .. فالذكريات — كما يقولون — صدى السنين ؟

طلب موظفين

يعلن ديوان المراقبة العامة لحسابات المملكة ووارداتها عن حاجتـــه الى بعض الموظفين ممن لهم خبرة بأعمال الحسابات والمراجعة ، ويرجو ممن يرغبون في العمل به — سواء كانوا من بين موظفي الدوائر الحكومية أو غيرها — أن يقدموا طلباتهم في موعد غايته نهاية شهر صفر عام ١٣٧٥ هـ — باسم (نائب رئيس ديوان المراقبة العامة بالأمانة العامة لمجلس الوزراء) بجدة .

ويلاحظ ذكر الآتي في الطلبات :—

اولا — الجنسية والعنوان

ثانيا — الشهادات الدراسية وتاريخ الحصول عليها

ثالثة — نبذة بالأعمال التي قام بها من نهاية دراسته

تمديد عطاءات

مناقصة مبنى وزارة التجارة — بالرياض

تعلن وزارة التجارة بأنها قد مددت تاريخ تقديم عطاءات بناء مقر وزارتها بالرياض الى يوم ١٠ صفر ١٣٧٥ هـ فعلى المقاولين والراغبين في الدخول في مناقصة التشييد ان يتقدموا الى الوزارة للاطلاع على الخرائط والمواصفات الموجودة لديها واخذ نسخة من المواصفات اذا رغب مقابل ١٢٠ ريالا سعودياً على ان يقدم العطاء في ظرف مختوم بعنوان معالي وزير التجارة — عطاءات — قبل نهاية يوم ١٠ صفر ١٣٧٥ وستفتح الظروف بواسطة اللجنة المختصة في يوم ١٥ صفر ١٣٧٥ بوزارة التجارة .

روج بـــيزى ..

احمر شفايف
ثابت ، لا يزول
ولا يلطخ ولا ينطبع
محـــلات
حسين بكرى قزاز
باب الزيادة — بمكة

البنك العربي بجدة

البنك العربي بجدة في حاجة الى ستة موظفين سعوديين يحملون شهادة التوجيهية فما فوق او شهادة المحاسبة القانونية ويتقنون اللغة الانكليزية فمن يجد في نفسه الكفاءة فليراجـــع ادارة البنك في جدة يوميا .

مطلوب مهندسين ميكانيكيين

تعلن الشركة السعودية الوطنية للقوى الكهربائية بجدة انها في حاجة الى مهندسين ميكانيكيين على ان يكونوا من السعوديين للعمل لديها فعلى من يجد في نفسه الكفاءة أن يتقدم الى مكتب الشركة بعمارة الامير عبدالله الفيصل مصحوبا بشهاداته المثبتة لعمله